

Un poema escrito en mis profundas soledades en L'Aínsa cuando al llegar la noche me encerraba en mi cuarto de la Fonda Sánchez , mi casa durante cinco años. Cuando lo escribí tenía apenas 26 años. Vivía intensa y activamente durante el día, volcado en el Instituto, en trabajar con los alumnos, en investigar el folclore, en hacer prospecciones arqueológicas, en dignificar una lengua y una cultura, en luchar por un país en proceso de destrucción. No había un momento para sentirse solo, pero llegaba la noche y era el joven homosexual condenado a la soledad, el comunista sin camarada con quien hablar, el hombre que al amanecer volvería a sonreír y a intentar comerse el mundo. En una de esas noches tristes, negras, nació uno de los poemas que mejor reflejan esa soledad y esos miedos nocturnos. Es "Qué oscura y fosca ye a vrispa", nunca impreso, pero musicado y cantado por Pilar Garzón y después por Hato de Foces. Estas fiestas de San Lorenzo en Huesca se oyó interpretado por Hato de Foces y Olga y los Ministriles para celebrar los 40 años de la creación del conjunto musical. Y yo lo traigo aquí hoy porque es una hermosa versión y porque es un poema que siempre me viene a la mente en momentos de tristeza o de soledad, como ahora. Felices sueños y que mañana nos despertemos todos con mejor ánimo-

<https://www.youtube.com/watch?v=x4btwVysZr0>



[youtube.com](https://www.youtube.com)

[012 QUE OSCURA Y FOSCA](https://www.youtube.com/watch?v=x4btwVysZr0)

[CONCIERTO DE OLGA Y LOS MINISTRILES CON HATO DE FOCES EN
HUESCA FIESTAS DE SAN LORENZO 2017. CELEBRACION DEL 40
ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE HATO DE FOCES](https://www.youtube.com/watch?v=x4btwVysZr0)