

SIEMPRE ALCOLEYA SIEMPRE A.

a man que me dispierta d'ista murria vespertina no tien didos ye tova pluma que se posa
mansamén n'o sexo
me torna t'os quinze años e como alavez m'ubre un camín que nunca ebe esperau pero
encara de nueis lo veigo
aquí bi yes uembra corporea á la que me acarrazo cuan siento que o tiempo s'acaba e
tocar-te no he puesto
zincuenta años sinse tu e nunca pa yo yes muerto te veigo posau catando lo arriu e de
bislai me fas una gollada
á canto a zinca te toqué a man ixa mesma man que dende allora me revella la sangre
escatiza o sexo me mete alas
...
cuan soi tan zerca d'a fin e continua fendo-me mal a tuya ausenzia no sé si como calz u
talmén como fierro fincau en l'alma

Almería, 15 de chulio de 2020, 21 oras. Ánchel Conte
Fotos: Fierros, Seo d'Almería, 28/11/2019

.....
la mano que me despierta de esta flojera vespertina no tiene dedos es blanda pluma que
se posa mansamente en el sexo
me devuelve a los quince años y como entonces me abre un camino que nunca había
esperado pero aún de noche lo veo
aquí estás sombra corpórea a la que me agarro cuando siento que el tiempo se acaba y
tocarte no he podido
cincuenta años sin ti y nunca para mí estás muerto te veo sentado observado el río y de
rejojo me lanzas una mirada
junto al cinca te toqué la mano esa misma mano que desde entonces me despierta la
sangre aviva el sexo me pone alas
...
cuando estoy tan cerca del final y continúa doliéndome tu ausencia no sé si como cozo o
quizás como hierro clavado en el alma

