

## MURRIA (Modorra)

me voi á tintar d'azul a gollada que ista tarde pareix fincada en un fundo mar de fuego  
ta tu torno en ista hora d'infierno  
tu que como plebida que tot endulzaina me cayes en gotas de miel rusién dencima d'o  
peito  
a tuya boca como fuen de deseyo  
m'ofre pa beber l'augua amagada d'o tuyo secreto vivero que vivifica e me quita d'o  
suenio

..

siento que a murria me fote un mueso  
me tapo orellas tanco uellos mans me ligo e sin tartir beso lo tuyo sexo e m'aduermo

Vera, 20 d'agosto de 2016, 16 h /21 d'agosto 13 h. Ánchel Conte

Foto: "El náufrago", detalle, de Mateo Inurria (1890), Museo de Bellas Artes de  
Córdoba, verano de 2014

.....

me voy a teñir de azul la mirada que esta tarde parece clavada en un profundo mar de  
fuego  
hacia ti regreso en esta hora de infierno  
tú que como lluvia que todo endulza me caes en gotas de miel candente encima del  
pecho  
tu boca como fuente de deseo  
me ofrece para beber el agua oculta de tu secreto manantial me vivifica y me aparta del  
sueño

..

siento que la modorra me da un muerdo  
me tapo orejas cierro ojos manos me ato y sin decir nada beso tu sexo y me duermo

.....

vou me tingir de azul a mirada que esta tarde parece fincada num profundo mar de fogo  
para ti regresso nesta hora de inferno  
tu que como chuva que tudo adoça me cais em gotas de mel candente em cima do peito  
tua boca como fonte de desejo  
me oferece para beber a água oculta de teu secreto manancial me vivifica e me aparta do  
sonho

..

sento que a modorra me dá uma mordida  
me tampo orelhas fecho olhos mãos me ato e sem dizer nada beijo teu sexo e me durmo

