

CABO TARDE CON CESARE PAVESE E O MAR DE CARAS (ANOCHECER CON CESARE PAVESE Y EL MAR DE FRENTE)

iste cabo tarde de luces que se'n van e como xera creman leigo á Pavese mirando-me o mar que s'estiraza como un reptil en despertar d'o hivernal letargo
m'enlucerna

“un riflesso lassù nelle vetrate... anima del crepuscolo”

estriño los uellos e o refleixo me se fa luminaria que preta fogo á os sueños entre que lueñes s'ascuita o piular estremurdiu de bel solenco paixaro

tu volas tan á ran de l'auga que nian uembra prochectas trafucau con a frisada

superficie que s'escolora malas que o sol s'apaga

a tuya ausencia m'arrocega

“nella sera che cade al ritmo del mio cuore doloroso ...la meta è ancor tanto lontana”

cuando aquí posau cara un horizonte que ye buega d'o real e d'o que esmachino siento as tuyas mans ubrindo-me l'alma á trucazos

sé que en que chiren as uembras e só que tu tiengas luz propia e la nuei se torne infierno de silencios funda espelunga de malinconía

yo no será sique un “anima che si strazia”

Vera, 2 de chuliol 20-21.30 h. Ánchel Conte

Foto: cabo tarde en Palomares, 25 d'aviento de 2014

.....

este atardecer de luces que se van y como hoguera arden leo a Pavese mirando el mar que se despereza como un reptil al despertar del invernal letargo
me deslumbra

“un reflejo allá arriba en las ventanas... alma del crepúsculo”

entorno los ojos y el reflejo se me hace resplandor que incendia los sueños mientras

lejos se escucha el piar triste de algún solitario pájaro escondido

tú vuelas tan cerca del agua que ni siquiera sombras proyectas confundido con la rizada superficie que se decolora en cuanto el sol se apaga

tu ausencia me arrastra

“en la tarde que cae al ritmo de mi corazón dolorido... la meta está aún tan lejana”

cuando aquí sentado frente a un horizonte que es frontera de lo real y de lo que imagino siento tus manos abriéndome el alma a golpes

sé que cuando haya oscurecido del todo y solo tú tengas luz propia y la noche se vuelva infierno de silencios profunda caverna de melancolía

yo no será sino un “alma que se tortura”.

