

CABO TARDE CON CESARE PAVESE E O MAR DE CARAS (ANOCHECER CON CESARE PAVESE Y EL MAR DE FRENTE)

iste cabo tarde de luces que se'n van e como xera creman leigo á Pavese mirando-me o mar que s'estiraza como un reptil en despertar d'o hivernal letargo
m'enlucerna

“un riflesso lassù nelle vetrate... anima del crepuscolo”

estriño los uellos e o refleixo me se fa luminaria que preta fuego á os suenos entre que lueñes s'ascuita o piular estremurdiu de bel solenco paixaro
tu volas tan á ran de l'augua que nian uembra prochectas trafucau con a frisada
superficie que s'escolora malas que o sol s'apaga
a tuyu ausencia m'arrocega

“nella sera che cade al ritmo del mio cuore doloroso ...la meta è ancor tanto lontana”

cuando aquí posau cara un horizonte que ye buega d'o real e d'o que esmachino siento as tuyas mans ubrindo-me l'alma á trucazos

sé que en que chiren as uembras e só que tu tiengas luz propia e la nuei se torne infierno
de silencios funda espelunga de malinconía
yo no seré sique un “anima che si strazia”

Vera, 2 de chuliol 20-21.30 h. Áñchel Conte

Foto: cabo tarde en Palomares, 25 d'aviento de 2014

.....
este atardecer de luces que se van y como hoguera arden leo a Pavese mirando el mar
que se despereza como un reptil al despertar del invernal letargo
me deslumbra

“un reflejo allá arriba en las ventanas... alma del crepúsculo”

entorno los ojos y el reflejo se me hace resplandor que incendia los sueños mientras
lejos se escucha el piar triste de algún solitario pájaro escondido

tú vuelas tan cerca del agua que ni siquiera sombras proyectas confundido con la rizada
superficie que se decolora en cuanto el sol se apaga
tu ausencia me arrastra

“en la tarde que cae al ritmo de mi corazón dolorido... la meta está aún tan lejana”

cuando aquí sentado frente a un horizonte que es frontera de lo real y de lo que imagino
siento tus manos abriéndome el alma a golpes

sé que cuando haya oscurecido del todo y solo tú tengas luz propia y la noche se vuelva
infierno de silencios profunda caverna de melancolía
yo no seré sino un “alma que se tortura”.

