

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE HUESCA

Joaquín Costa

Carpeta 5.17.

recordatorios de fallecimientos, recordatorio de 1ª comunión,
tarjetas de felicitación, programas de un concierto de la Estudian_
tina Gradense (1897), participación de boda



**LA SPERANZA
RINFORZA LA NOSTRA DEBOLEZZA
E CI FA FORTI NEL DOLORE**

ROGAD Á DIOS POR EL ETERNO DESCAN-
SO DEL ALMA DE

A. H. P.

DOÑA VICENTA BURREL LA PLANA HUESCA

ESPOSA QUE FUÉ DE

DON VICENTE SOLANO Y VIDAL

*Fallecida en Graus el 24 de
Noviembre de 1896, á los 32
años de edad.*

M. I. P.

Breves son los días del hombre so-
bre la tierra, *Job, cap. XIV.*

Volveremos á verla un día, pues nues-
tra esperanza está llena de inmortalidad

SAN AMBROSIO.

JACULATORIA

*Jesus mio, misericordia. 100 dias de
indulgencia por cada vez que se diga.*

Pfo IX, 1856.

Os suplicamos Señor, por los méritos
de la preciosísima sangre de Jesus, por
su Sagrado Corazón y por los dolores del
purísimo de tu divina Madre María, reci-
bas en el número de los que te alaban y
glorifican en el Cielo el alma de tu humil-
de sierva Vicenta, redimida con la precio-
sa sangre de Jesus. Amen.



Purgatorio

CONFERMA
D'ALAGON



À LA MEMORIA

DE

Elias Martínez y Casanova

VÍCTIMA

del horrible crimen cometido el día 4 de Agosto de 1897
en la Plaza del Justicia de esta Ciudad,

À LOS 16 AÑOS DE SU EDAD

Q. E. P. D.

Su desconsolada familia pme en conocimiento de V. que el día 4 de Septiembre próximo se celebrarán misas por el descanso de su alma, desde las siete de la mañana, hasta las diez inclusive, en el altar del Santísimo Cristo de La Seo, y le recomienda la asistencia y oraciones.

ORACIÓN

¡Oh Dulcísimo Jesús! que por la salvación del género humano sufristeis muerte afrentosa y derramamiento de toda Vuestra preciosa sangre, os suplicamos por los méritos de tanto sacrificio, que merezca ocupar un lugar entre los bienaventurados el infortunado Elias Martínez, que murió víctima de su deber á manos de dos criminales.

San José, amigo del Sagrado Corazón de Jesús, rogad por nosotros. (100 días de indulgencia).

Pío IX. 3 Junio 1874.

Dulce Corazón de Jesús, sed mi amor. (300 días).

Dulce Corazón de Maria, sed mi salvación. (300 días)

El Excmo. Sr. D. Vicente Alda, Arzobispo de Zaragoza, concede ochenta días de indulgencia, por cada vez que se rece un Responso, una parte de Rosario ó alguna de las oraciones aprobadas por la Iglesia, oigan una misa ó apliquen una comunión en sufragio del alma del finado.

30 AGOSTO 1897.

Imp. de Tomás Blasco.

GOBIERNO DE ARAGÓN



PRIMERA COMUNIÓN

DE

Luisa Hueo y Costa

18 de Abril de 1911

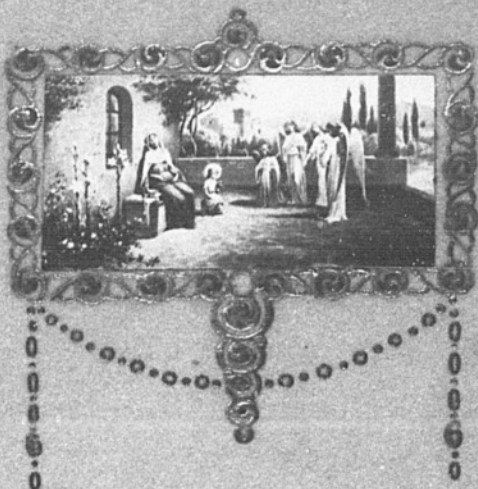
Colegio del

S·A·G·R·A·D·O · C·O·R·A·Z·O·N

(Calle de Don Pedro)

H. y G. = Estudios, 9, entresuelo.

A. H. P.
HUESCA



Oh Jesús el más hermoso
entre los hijos de los hombres,
reina en nuestros corazones
mediante los encantos y las gra-
cias de vuestra Infancia! ❀ ❀

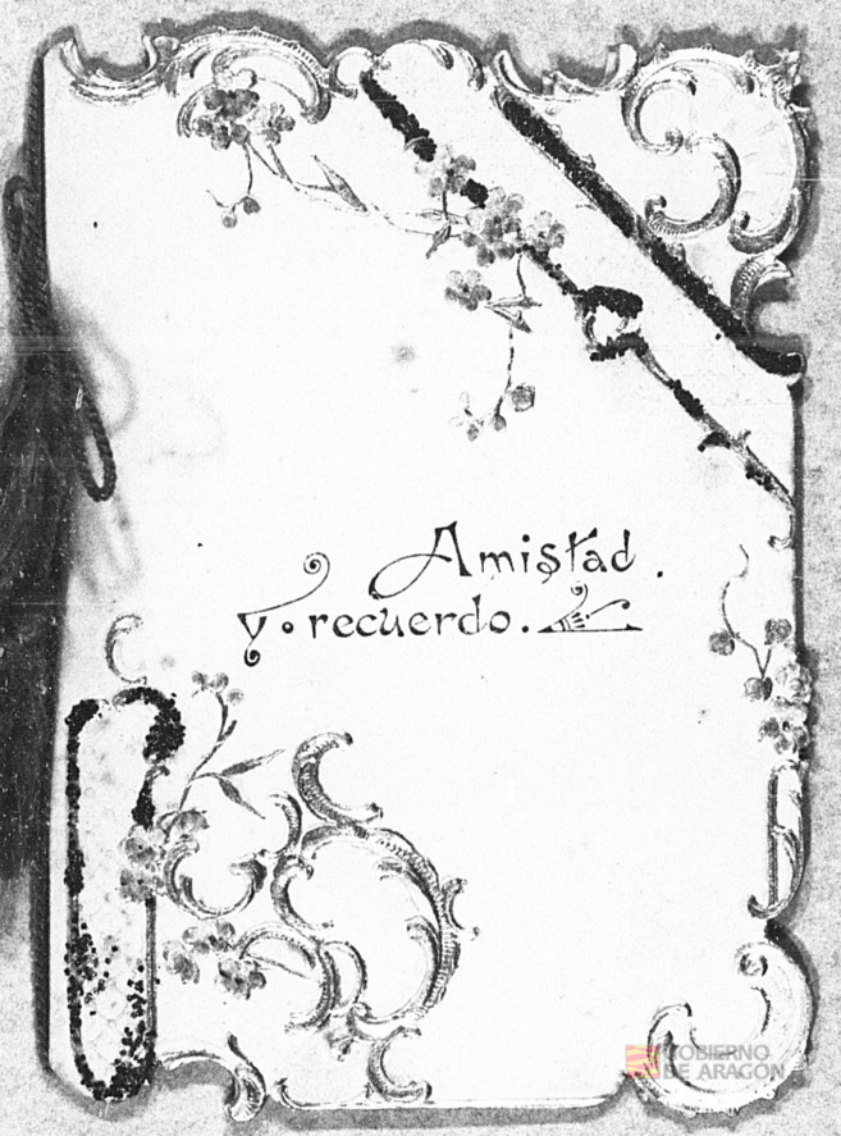


Muchas
Felicidades

A. H. P. B. NUESTRO

A mi querido ... el día sin
vidable futuro deseando de un sin-
de su Santo deseados, le dedico este
numero de felicidades, le dedico este
recuerdo en la paradisiaco protejido
que nunca le olvide
D. H. P. B. N. 12-13
la Veilla

D. H. P. B. N. 12-13
D. H. P. B. N. 12-13



Amistad.
y recuerdo.

DE LA ILUSTRE LEGISTAZA
Y GLORIA
DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Con el mayor afecto posible le saluda-
mos en este día deseándole todo género de
prosperidades.

Gracias - 11 - Agosto - 96 -

Mmanuel Egea, Maria Mar-

tinez, Joaquina Egea.

Zaragoza - 11 - Agosto - 96 -

Pedro Martinez -

Domingo Mart^{inez}



Muchas Felicidades.

LA
AZULE




**ICEO GRADENSE****GRAN CONCIERTO POR LA ESTUDIANTINA GRADENSE**

DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1897.

Dirigida por Don Antonio Beltran

El Director de la Estudiantina, haciendo un acto de Justicia por compromisos anteriores, ha resuelto dar un concierto el domingo de Carnaval, en el cual además de un repertorio completamente variado, presentará por primera vez en esta villa varios instrumentos de grande novedad, éste lo he puesto bajo la protección de los habitantes de Graus, interesados en el mayor progreso del arte.

Todos los que forman parte de la Estudiantina, tributan este sencillo homenaje á los amantes de la buena música, en quien concurre otro motivo de satisfacción el espíritu nacional tratándose de hijos de esta villa.

EL CONCIERTO SE DIVIDIRÁ EN TRES PARTES
PROGRAMA.

PRIMERA PARTE

- | | | |
|-----|--|----------------------|
| 1.º | <i>La Vanguardia, Paso doble.</i> | Beltran. |
| 2.º | <i>Estrella, Polaca.</i> | Ramos Arreglo B. |
| 3.º | <i>Alianza, Tanda de Valses.</i> | Metra Arreglo B. |
| 4.º | <i>Fantasia de Lucia de Lamermoor.</i> | Danizetti Arreglo B. |

Descanso de 15 minutos.

SEGUNDA PARTE

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------------|
| 1.º | <i>Canela, Polka</i> | Granados Arreglo B. |
| 2.º | <i>Lejos de tí.</i> | García Arreglo B. |
| 3.º | <i>Pavana.</i> | Lucena Arreglo B. |
| 4.º | <i>Preludio del Anillo de Hierro.</i> | Marqués Arreglo B. |

Descanso de 15 minutos.

TERCERA PARTE

- | | | |
|-----|---|----------------------|
| 1.º | <i>Idilio ejecutado en el copologo.</i> | Beltran. |
| 2.º | <i>Tanda de Valses.</i> | Beltran. |
| 3.º | <i>Éspera, Valse ejecutado con 500 cascabel^{as}.</i> | Beltran. |
| 4.º | <i>En la tierra como en el Cielo, id.</i> | Chueca Arreglo B. |
| 5.º | <i>Favorita Sprit Gentil.</i> | Domizetti Arreglo B. |

PRECIOS.

Lunetas con entrada.	0'75 céntimos.
Delanteras de Galeria	0'50 céntimos.
Entrada general.	0'25 céntimos.

A las nueve.

NOTA. El despacho de localidades se verificará en casa de D. Manuel Ladaga, en los días del 26 al 28 hasta las 7 de la tarde, y desde esta hora, en la puerta del Teatro



D. Luis Vives Vilá

»

D.^a Pepita Lasierra y Pallás

participan á V. su efectuado enlace y le
ofrecen su casa en Barcelona

Calle de Aragón, 271, principal.

Graus, Octubre 1895.

**A. H. P.
HUESCA**



D.^a Felisa Pallás y Escala

Viuda de D. Manuel Lasierra

participa á V. el efectuado enlace de su hija

Pepita con D. Luis Vives Vilá.



A. H. P.
HUES

A decorative vertical border on the right side of the page, featuring a repeating pattern of stylized floral or scrollwork motifs within circular frames, all enclosed in a double-line border.