

noy de i. d. s. u. hino de de la ab. f

pare che le cose d' Italia prendino migliore piega et il vedere lo stato d' Italia con po de  
volutamente armato mi sospeta se pace non habbia mol d' essere ingoiati  
da la Francia il duor nesto molto ingelo d' esse per impullo preciso de fra  
ncea ha principia to a forsi ficare l'una epna di iduro in l'erna ne che non  
pota essere supresa ma habbia potera di soste neanche una sedio emide  
se che quando ha a essere duob qual che mo: uo confrazio a questo duo a t'nu  
nba: ha uo bechiamabilifra nced a ohris po d'cio che nista uo tene et  
essendo uir ui il bludi a f'grud: mandato da modna per in se se r' d' de  
con finit' en b' con qualite no: me n' si par' uo pro la materia a. d. d. publica  
n' se essendo uir uo pe vuid' sa se le mede me ope e le d' d' a b' a che de  
l' p' d' d' a b' se uo e pero ingrande appendo n' d' uedere l' Italia a p' ma  
f' a u' u' e g' a n' d' i' g' a s' a b' i' l' e s' e p' i' u' l' e s' e d' i' a s' s' o n' i' a a c' a u' d' i' u' r' a c' a n  
b' a f' i' c' e i' n' p' m' a d' u' i' u' e d' a d' i' s' p' e r' a t' i' a d' i' p' a l' l' a d' o s' a l' i' n' o n' o s' t' a n' t' e c' h' e  
s' o l' o m' o r' t' e d' e l' l' a f' e l' i' d' u' c' h' e s' i' m' a d' e l' l' a b' i' a h' e l' d' i' b' a t' o d' e p' r' o u' i' n' i' l' l' i' o  
n' e f' r' a g' i' o e c' o t' i' e c' o n' b' a n' b' i' l' e s' e u' n' a a n' n' u' a l' i' t' a d' i' g' a p' r' i' n' c' i' p' e s' e s' e d' i  
u' e a d' e s' o p' e s' o d' i' u' i' u' e r' e q' u' i' e s' c' e s' a u' e a u' e d' e r' e g' i' a c' h' e a l' b' r' o n' p' o s' t' o  
m' a q' u' a n' d' o s' c' h' e i' d' d' i' o m' a u' o g' i' a / h' o u' e s' t' i' m' o t' o r' b' i' d' i' u' e d' e a l' l' e c' o m' e n' i  
q' u' i' d' e t' o f' u' i' i' n' m' a n' u' a e f' i' c' i' u' a u' o l' u' n' g' a r' e s' d' o n' e c' o n' i' l' g' e s' t' a b' i' p' e g' l  
e n' f' e r' e s' d' i' l' l' e c' o n' u' e n' d' o p' e r' u' l' b' i' m' o a d' a g' g' i' u' s' t' a u' e l' i' f' e c' a p' e l  
b' a n' i' a c' o m' e g' i' a u' e b' o i' n' t' e r' a t' o t' o p' e n' t' e i' n' a l' t' e r' a f' o r' m' a n' o n' d' h' a u  
e o m' a i' n' u' l' t' a e p' e r' i' l' p' a r' t' i' c' o l' a e l' o b' a t' b' i' s' t' o r' a s' e n' i' u' e s' a l' c' a n' o n' i' c' o i  
u' o s' t' a q' u' a n' d' o p' o s' t' a e s' e l' e g' q' u' e n' e n' t' e n' i' e n' e s' t' o r' i' o f' a l' l' o c' o n' d' e s' t' e  
g' o p' l' l' a s' o p' e r' e s' e r' u' l' i' d' u' o i' n' g' e l' o t' o a l' m' a g' g' i' o s' e g' u' o d' o p' p' o l' a r' m' a  
m' a n' t' o d' i' n' i' l' l' o d' u' p' l' i' c' a n' d' o l' l' e p' e r' l' a m' o e d' i' d' d' i' o a c' o m' p' a r' i' u' i' d' e u' e r  
o p' e r' o t' u' o n' f' a g' g' i' o p' o i' c' h' e d' o n' o n' e s' e m' a n' i' d' i' l' l' e c' o n' n' o g' l' i' e f' i' g' l' i' e q' u' a  
n' b' o t' o n' e n' i' e q' u' i' a t' b' o p' e r' n' e c' h' e i' d' d' i' o.

Handwritten notes or signatures in the bottom left corner.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medical or historical document.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or continuation of the document above.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'J. Lopez' or similar.]*

